



EXCLUSIVELY MANUFACTURED

Timepieces Manufaktur

Lo stabilimento svizzero Porsche

22/04/2026 Porsche Design Timepieces si trasferisce in una nuova sede a Grenchen. Il nuovo centro di produzione degli orologi diventa il luogo di produzione Porsche a pieno titolo in Svizzera.

La 911 per il polso». Ecco come i responsabili di Porsche Design Timepieces parlano delle loro creazioni.

E a ragione. Il design intramontabile, la qualità senza compromessi, la funzionalità perfetta e la durata unica si trovano sia nell'icona delle auto sportive sia negli orologi da polso meccanici di Porsche Design. C'è però una differenza importante: mentre la 911 viene prodotta dal 1964 nello stabilimento di Zuffenhausen (Germania), per i prodotti Porsche Design Timepieces vale quanto segue: «Made in Switzerland». E questo già dal 1972. «Qui abbiamo la scuola di orologiai, professionisti e molti fornitori specializzati. Inoltre, «Swiss Made» si adatta perfettamente alle esigenze in termini di qualità richieste da Porsche», afferma Rolf Bergmann, CEO del centro di produzione Porsche Design Timepieces.

Negli ultimi dieci anni, i prodotti Porsche Design Timepieces sono stati realizzati a Soletta. Ora, la produzione avrà la sua nuova sede a Grenchen. Non si tratta di un edificio di nuova costruzione, ma di una proprietà con una storia unica. «L'edificio ha per noi un'importanza particolare: in precedenza è stato la sede dell'azienda Eterna, che ha realizzato orologi Porsche Design. Ferdinand Alexander Porsche,

creatore della 911, era stato già ospite in questa azienda. Ora lo abbiamo acquistato, rigenerato e trasformato in un centro di produzione di orologi all'avanguardia, mantenendo il rispetto per il passato», afferma Bergmann.

Riqualificare anziché sostituire

La storia dell'azienda si sposa perfettamente con Porsche Design Timepieces e ha reso la ristrutturazione dell'edificio un compito di grande responsabilità. Sebbene l'involucro esterno sia rimasto nella sua forma originale, l'interno dell'edificio è stato completamente ristrutturato, pur conservando alcuni elementi storici. L'edificio ha mantenuto quindi il suo carattere originale nonostante le ampie ristrutturazioni. Ma con tutto l'amore verso il passato, perché quando si tratta di prodotti, non ci sono compromessi per Rolf Bergmann e il suo team: «L'orologeria opera in una camera bianca conforme allo standard ISO-7, con sovrappressione e ricambio d'aria quintuplo, in modo da evitare l'ingresso di polvere. Pochi altri nel settore dell'orologeria producono in modo così pulito», spiega Bergmann. Il tutto avviene in un'officina di vetro, che permette ai clienti e ai visitatori di assistere dal vivo alla produzione.

Qualità testata

Similmente a quanto accade nella pulizia dei locali di produzione, Porsche Design si occupa del controllo qualità. Prima della consegna, ogni orologio viene controllato non solo per verificarne il funzionamento e l'aspetto esteriore impeccabile, ma anche per verificarne la tenuta. Nella fase di sviluppo viene testato in acqua, nel controllo finale con la pressione atmosferica. La particolarità: tutti gli orologi Porsche Design non sono solo impermeabili in modo statico, ma anche dinamico. Questo significa che anche sott'acqua è possibile azionare la corona e il pulsante senza che l'acqua penetri nell'orologio. «In questo modo è possibile, ad esempio, cronometrare il tempo impiegato per nuotare», spiega Bergmann. Un dettaglio che mostra che anche le più piccole cose di Porsche sono vere Porsche: assolutamente adatte all'uso quotidiano e molto più che solo belle da vedere. Ovviamente, anche in questo caso il design è al centro dell'attenzione. «Quando si rimugina sulla funzione di una cosa, la forma, a volte, si svela da sola», disse F.A. Porsche. E questo pensiero è ancora oggi riconoscibile in tutti i prodotti commercializzati con il nome Porsche. «Vetri senza riflessi, indici chiari, massima precisione. Proprio come per la 911, dove ogni dettaglio è orientato alle prestazioni», sottolinea Rolf Bergmann.

Pezzi singoli su ordinazione

Basta guardare dietro le quinte per capire che il centro di produzione di Grenchen è un vero e proprio luogo di produzione Porsche. Nella sala di preparazione vengono accuratamente conservati tutti i componenti con cui gli orologiai assemblano ogni singolo orologio. Mediante un nastro a rulli i singoli componenti entrano infine nella camera bianca per il montaggio. Meccanismo, componenti della cassa,

quadranti e, naturalmente: anello colorato, rotore con effetto cerchione e cinturini in innumerevoli colori dell'universo Porsche. Porsche Design offre tutti i colori originali per la pelle, i fili e le vernici della gamma Porsche e può quindi creare la controparte perfetta per il polso abbinata a ogni singola vettura. L'immaginazione non ha limiti, proprio come nella Porsche su strada. Ogni orologio viene realizzato individualmente e solo su ordinazione, analogamente a quanto succede per la 911, che il cliente può configurare secondo i suoi desideri. L'intero centro di produzione è stato progettato proprio su queste necessità», afferma Bergmann.

Una grande attesa per il polso

«Grazie al nuovo centro di produzione di Grenchen avremo molte più possibilità rispetto al passato, riducendo così i tempi di attesa per i nostri clienti, in modo che l'orologio possa essere consegnato, nel caso ideale, davanti alla vettura stessa», spiega Bergmann. L'orologio accompagnerà quindi la gioia dell'attesa della nuova Porsche. Con il programma custom-built Timepieces il cliente sceglie colori, pelle o cuciture decorative in linea con la sua vettura. Analogamente al configuratore del veicolo, è disponibile un configuratore di orologi, per cui i due processi procedono letteralmente di pari passo. Oltre alla 911, il programma custom-built Timepieces è disponibile da subito anche per la nuova Cayenne completamente elettrica. Un ampliamento dell'offerta reso possibile anche grazie al nuovo centro di produzione.

Principi trasferiti

Il trasferimento da Soletta al nuovo centro di produzione di Grenchen è un grande passo avanti per Porsche Design. Qui i produttori di orologi non trovano solo condizioni di produzione ottimali. Il nuovo stabilimento avrà infatti maggiori capacità e presto offrirà numerose opportunità per creare esperienze per i clienti e i visitatori. Anche per Rolf Bergmann questo trasferimento significa molto: «Dopo quasi 30 anni alla Porsche, ho avuto l'opportunità di creare il terzo sito produttivo dell'azienda: oltre a Zuffenhausen e Lipsia, ora anche Grenchen per gli orologi. E questo in un edificio in cui sono già stati realizzati gli orologi Porsche Design. Per me si chiude quindi un cerchio: provenendo dalla produzione automobilistica, posso ora progettare la produzione di orologi secondo gli stessi principi». In questo contesto, un orologio della collezione Porsche Design può essere definito a tutti gli effetti una «vera Porsche». Senza se e senza ma.

Info

Text first published in the Porsche magazine Christophorus 415.

Text: Philipp Aeberli

Images: David Künzler

Copyright: All images, videos and audio files published in this article are subject to copyright. Reproduction in whole or in part is not permitted without the written consent of Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG. Please contact newsroom@porsche.com for further information.

MEDIA ENQUIRIES



Sandro Kälin

Head of Communications Porsche Schweiz AG
+41 41 487 91 16
sandro.kaelin@porsche.ch



Siraya Schäfer

Press and Public Relations Specialist, Porsche Schweiz AG
+41 41 487 91 47
siraya.schaefer@porsche.ch

Image Sublines

Path: Lo stabilimento svizzero Porsche/Images/img_1.jpg
Title: Rolf Bergmann, CEO del centro di produzione Porsche Design Timepieces, 2026, Porsche Schweiz AG
Subline: Rolf Bergmann, Il CEO del centro di produzione Porsche Design Timepieces

Path: Lo stabilimento svizzero Porsche/Images/img_2.jpg
Title: Porsche Design Timepieces, Grenchen, 2026, Porsche Schweiz AG
Subline: Una storia pregressa: Il centro di produzione nell'ex sede centrale di Eterna.

Path: Lo stabilimento svizzero Porsche/Images/img_3.jpg
Title: Manifattura di orologi, 2026, Porsche Schweiz AG
Subline: L'auto come modello: I rotori sono disponibili nel design abbinato ai cerchioni.

Path: Lo stabilimento svizzero Porsche/Images/img_4.jpg
Title: Manifattura di orologi, 2026, Porsche Schweiz AG
Subline: Colore a scelta: Come per l'auto, anche in questo caso le possibilità di combinazione sono illimitate.

Link Collection

Link to this article
https://newsroom.porsche.com/it_CH/2026/company/porsche-design-timepieces-manufaktur-grenchen-42199.html

Media Package
<https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/7896a4d5-8eeb-4223-a3a5-5d0bd33b7924.zip>

External Links
<https://christophorus.porsche.com/it.html>